

THE ZONE

DATAPARTY I HALDEN

The Zone – Östfolds enda dataparty av betydelse – gick av stapeln i Halden i slutet av juli. Mitt i sommarledigheten är en ganska dålig tidpunkt för ett dataparty så det var med en smula skepsis vi for till Remmenhallen med maskin och tillbehör.

AV CHRISTIAN SIEBENHERZ
FOTO: ANDREAS HAUGSNES

Fjolårets The Zone hölls under höstledigheten, något som otivelaktigt är en bättre tidpunkt för ett dataparty. Trots ett vacker sommarväder den dag vi kom såg det ut som att en del nördar hade hittat vägen till Halden för att tillbringa en vecka tillsammans med likasinnade. Många uppskattar tydligen sådana småpartys – som omväxling från de stora, kommersiella arrangemangen som t ex Gathering.

HÄRLIGT SNABB INTERNET-ANSLUTNING!

Vid ingången fick vi utdelat ett ark med diverse information och vilken ip-adress vi var tilldelade. Här fick vi också förklarar hur vi kunde koppla upp oss på Internet över nätverket, något som nog var det mest populära under hela partyt. Det tog heller inte lång tid innan vi förstod varför. Efter att ha satt upp nätverket och tagit en snabb provkörning på Internet visade det sig att hastigheten låg ganska jämnt på 70 kB/s (cirka 25 gånger så snabbt som på ett 28.8-modem). Det lokala nätverket var också mycket snabbt, något som många av deltagarna värdesatte.

Utom Internet och nätverket var det i stort sett bara spelade som pågick och för det mesta spelades det Quake2 och StarCraft. Många provade demot av Sin som släpptes på partyts första dag, men detta innehöll faktiskt Spaceliner-viruset. Detta gjorde sam-

mankosten ganska slitsam för en del av deltagarna.

En och annan musikfreak hade naturligtvis med sig gigantiska högtalare och massor av MP3-filer. Arrangörerna hade bestämt att det inte var tillåtet att spela för hög musik på natten, en regel som faktiskt fungerade ganska bra. Det var dessutom tillräckligt med platser i närheten där man kunde få sig en tupplur, även om äkta nördar knappast är så beroende av sömn ...

De flesta som kom var folk från Halden och Fredrikstad, allt från surfare till hårdbarkade datafreaks och det fanns faktiskt en del flickor också.

VAR FANNS ALLA SCENERS?

Trots ett rikt urval av compos, bland annat PC-demo, Amigodemo, Grafik, Multichannel, Wild demo och många fler var deltagandet eländigt. Antalet scenmänniskor som var på The Zone kunde räknas på en hand!

Allt som allt var The Zone '98 ändå inte något dåligt party. Om vi bortser från några tillfälliga strömavbrott så gjorde arrangörerna ett bra jobb. Att bara hundra människor kom var ju lite tråkigt, men det är det ju inget som arrangörerna kan göra något åt. Det är också lite synd att Internet och nätverk ska vara mittpunkten i ett party, men det blir gärna så när det nästan inte är några «sceners» på plats. Slutatsen är med andra ord klar: *Nästa år ska också ni sceners komma till The Zone!*



De flesta som deltog på årets The Zone var folk från Halden och Fredrikstad, allt från skaters till hårdbarkade datafreaks.

– Och något så ovanligt som tjejer!

POLSKT PARTY QUAST

«Polen... vem hade trott det?». Det kan man fråga sig nu när detta land blivit ett av de mest aktiva inom demoscenen. TEKNOs reporter har företagit sig en resa dit bara för att kunna ge er en rapport från multi-plattformspartyt QuaST '98!

AV MICHEL IWANIEC

Partyt ägde rum den 7-9:e Augusti i en gymnastiksal i staden Elblag och inträdet var 35 zloty (ungefär 90 svenska kronor). I byggnaden ingick en cafeteria – som lär ha tjänat en hacka på all den snabbmat som såldes – och mer eller mindre antika duschar.

Efter en tid på partyt stötte jag ihop med den svenska Atari-gruppen **Mind Design** vilka jag först på en bullret förväxlade med **Wild Designs**. Den första kvällen avlöpte musik- & grafik-compo där tyvärr nästan varenda komposition var lågklassig techno. Det blev så mycket att man fick nog och automatiskt gillade varenda låt som avvek från Techno-stilen, vilket var lite synd.

FRÅN ATARI TILL MULTIPLATTFORM

Som partyts namn antyder har det tidigare enbart varit ett party för Atari-scenen och detta var första gången de släppte det konceptet och hade musik, grafik och demotävlingar för Atari (16-bit & 8-bit), Amiga, PC och C-64. För en gångs skull märkte jag ingen osämja mellan ägare av olika datormärken utan alla människor verkade uppskatta alla compon. Demo/intro-bidragen höll alla «polsk klass» och det enda man kunde klaga på var att de flesta bidragen var tämligen likartade och inte så originella. Detta gällde speciellt PC-demotävlingen där «Clock» var det enda demot som inte bestod av en objekt-show.

Och det negativa då? Tyvärr led partyt av det mycket vanliga scenariot att ingenting hände förutom de vanliga compona. De utlovade surprise-compona lyste med sin frånvaro. Dessutom var compona rätt så slarvigt organiserade och det hände mer än en gång att man varken hade någon aning om vilket compo som pågick eller vilket bidrag som visades. Ännu svårare lär det ha varit för de icke-polsktalande då all information enbart gavs på polska. Samma sak gällde för övrigt partyts Internet-site så det var rätt anmärkningsvärt att det överhuvudtaget kommit folk från utlandet. Dessutom verkade partyt lite väl kommersiellt. Det är iofs inget större fel med att stadens borgmästare och diverse sponsorer medverkar vid prisceremonin på partyt (som omtalades som datormässa i den lokala tidningen), men att flera gånger under partyt bli väckt av arrangörerna och ombedd att inte sova bara för att de vill göra ett «gott intryck» på höjdarna känns nog lite absurt.

INTE SÅ DYRT SOM MAN KAN TRO

Trots dessa detaljer var det ett party väl värt att närvara vid. Att åka till Polen behöver inte vara så dyrt, eftersom resor inom landet kostar en bråkdel av vad de gör i Sverige, men ett varningens ord bör nog ändå sägas angående kommunikationen. Var beredd på att du får leta ett tag innan du hittar någon som talar hyfsad engelska.



«Stadens borgmästare medverkade vid prisutdelningarna, och vi väcktes av arrangörerna för att vi skulle göra ett gott intryck på alla höjdare som tittade in»

